

ENSAMBLE TROPÍ

El secreto del cabello de Beethoven

2022



ENSEMBLE TROPI

El Ensamble Tropi presenta:

El secreto del cabello de Beethoven (2021)

Concierto escénico sobre la figura de Ludwig van Beethoven,
a partir del film *Ludwig Van* (1969) de Mauricio Kagel

IDEA

Sebastián Tellado y Haydée Schvartz

DRAMATURGIA, REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL

Haydée Schvartz

Agradecimiento especial a Ifage Filmproduktion por ceder los derechos de proyección de *Ludwig Van*.

ENSAMBLE TROPI

Comentario por Haydée Schwartz

El film Ludwig van, convive e interactúa con otro plano escénico dentro del cual el Ensemble Tropi interpreta en vivo diversas obras de Beethoven en versiones originales y en diversas transcripciones instrumentales *Scherzo* de la Novena Sinfonía (fragmento), *Septimino* op. 20 (1er movimiento), *Allegretto* de la Séptima Sinfonía (fragmento), *Trio op. 11* (2do movimiento), *Marcha turca* (de "Las ruinas de Atenas") op.133, *Sonata op. 69* (2do movimiento. violonchelo solo). como así también obras del repertorio musical contemporáneo. *Klaviertrio* (Erik Oña, argentino), *Workers unión* (Louis Andriessen, neerlandés), *Aufhebung* (Jonas Baes, filipino), *Because* (The Beatles) *Geräusche* (Carola Bauckholt, alemana) , *Entr'acte: Cinéma* (Erik Satie) , *Silence* (John Cage, EE.UU) , *De corazón a corazón* (Tango) Alessio-Yiso.

La banda sonora original del film aparecerá en determinados momentos generando eventualmente un verdadero contrapunto con la música tocada en vivo.



Las obras no beethovenianas incluidas en este concierto escénico tienden un hilo invisible hacia el universo del gran compositor alemán, generando renovadas perspectivas acerca de los conceptos estéticos, las derivaciones filosóficas, el posicionamiento político y hasta la anécdota y apropiación popular de dicho universo.

El particular título de esta obra alude de alguna manera a la absurda y vulgar manipulación mercantil del mundo privado y personal del genial compositor alemán, la cual se potencia hasta tal punto que, hasta un descolorido y triste mechón marrón y gris de su cabello, atado con un hilo de seda y conservado en un marco ovalado acristalado, es protagonista de una subasta en *Sotheby's* de Londres por la friolera de unos 39.000 euros en junio de 2019.

La explotación de su sordera, su carácter irascible, su postura frente a los hechos políticos, sus dificultades amorosas, han sido objeto de usos y abusos manipulados hasta el hartazgo, convertidos en mitos hasta, incluso, convertirlo en figura de superhéroe.

En el film *Ludwig van* (1969), Mauricio Kagel construye un sugerido personaje-Beethoven que recorre su ciudad natal descubriendo y descubriéndose en la actualidad.



Es muy significativo que Kagel realice este film en un momento en que los acontecimientos político-sociales (manifestaciones masivas de estudiantes y trabajadores) a nivel mundial alcanzaban su punto más álgido.

Así como el concepto de "infinitud" que se desprende del cuento *La Biblioteca de Babel* en la que Jorge Luis Borges describe una Biblioteca construida con un infinito número de recintos que alberguen todos los libros escritos y todos los libros por escribirse, así el film *Ludwig van* se presenta en "El secreto del cabello de Beethoven" como el gran monstruo que todo lo devora y se erige como el marco temporal y visual que habilita una dramaturgia en la que nuevas músicas resignifican todo lo que en él sucede.

Este acercamiento a la música y la figura de Beethoven propicia una mirada actual sobre la "gran música" del pasado invitando a la reflexión sobre la interpretación, la escucha y el consumo de la música. Es por ello que este proyecto está destinado a todo público.

H. S.





Extractos de la presentación en el CCK en 2021

[VIDEO](#)

<https://youtu.be/aUL4ZquDpZ0>





Prensa: reseñas y entrevistas.

1. Entrevista *Diario Tiempo Argentino*. Por Carlos Salatino

<https://www.tiempoar.com.ar/cultura/todo-lo-que-usted-siempre-quiso-saber-sobre-el-cabello-de-beethoven-y-no-se-animo-a-preguntar/>

Entrevista *Diario Página 12*. Por Santiago Giordano

<https://www.pagina12.com.ar/377585-beethoven-siempre-nos-sorprende>

3) Reseña de la primera función. Por Donato Decina (*De paraíso para usted*)

<http://deparaisoparaud.blogspot.com/2021/10/un-nutrido-ejerciciode-vision-audicion.html>

ENSAMBLE TROPI

El Ensamble Tropi es una agrupación estable dedicada a la divulgación de la música de cámara de los siglos XX y XXI. Surgió en mayo de 2008 y desde entonces se ha consolidado como uno de los principales conjuntos de música contemporánea de Argentina desarrollando asimismo una proyección internacional.

Ampliamente reconocido por el público y por la prensa especializada, el Ensamble Tropi aborda un vasto repertorio de obras de compositores internacionales, argentinos y latinoamericanos, como también el encargo permanente a jóvenes compositores. Sumado a las presentaciones en formato de concierto, la versatilidad de sus propuestas artísticas incluyen la interacción con nuevas tecnologías, la ópera de cámara, los espectáculos con danza y el teatro instrumental.

A lo largo de su trayectoria, el Ensamble Tropi estrenó 31 obras de los más relevantes compositores/as argentinos, decenas de obras de jóvenes compositores/as, como así también primeras audiciones en el país de obras de cámara de Pierluigi Billone, Mark André, Rebecca Saunders, Chaya Czernowin, Salvatore Sciarrino, Mauricio Kagel, Eblis Álvarez, Niccolò Castiglioni, Simon Steen-Andersen, Marc Sabat.

Haydée Schvartz y Sebastián Tellado
Dirección Artística

ENSAMBLE TROPI

VIOLÍN	FLORENCIA CIAFFONE
VIOLONCHELO	ALEJANDRO BECERRA
CLARINETE	CONSTANCIA MORONI
FLAUTA	SEBASTIÁN TELLADO
PIANO	MALENA LEVIN
GITARRA	MANUEL MORENO
PERCUSIÓN	JUAN DENARI
DIRECCIÓN MUSICAL	HAYDÉE SCHVARTZ
DIRECCIÓN EJECUTIVA	SEBASTIÁN TELLADO
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	SEBASTIÁN GANGI



ENSEMBLE TROPIC



www.ensembletropi.com

tropiensamble@gmail.com

[youtube](#) | Ensemble Tropi

[facebook](#) | Ensemble Tropi

[instagram](#) | [ensemble.tropi](https://www.instagram.com/ensemble.tropi)

[soundcloud](#) | Ensemble Tropi